

Vendredi 16 octobre

14h30 Christian Remy

Introduction

14h50 Gil Fraisse, Jean-Philippe Costes

Qualités calorifiques intrinsèques des logements aristocratiques médiévaux

15h30 Cécile Lagane

Au chaud sur la couette

16h10 Philippe P. Favre

Le foyer ouvert en Angleterre et en France (X^e-XIV^e siècle)

16h50 pause

17h10 Christophe Amiot

Le chauffage dans les manoirs bretons (X^e-XVI^e siècle)

17h50 Jean Mesqui, Hervé Mouillebouche,

Les poêles dans les châteaux des ducs de Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles

18h30 Michel Fourny

Poêles calorifères en céramique à Bruxelles, au palais du Coudenberg et environs (XIV^e-XVIII^e siècle)

Samedi 17 octobre

09h00 Gilles Séraphin

Cheminées murales dans le sud-ouest de la France, évolution et aperçu typologique, XII^e-XV^e siècle

09h40 Marthe Passat

Comment restituer la fonction sociale d'une cheminée sans sources ? L'exemple des châteaux alsaciens au XIII^e siècle

10h20 Thomas Biller

Plafonds chauffants dans les châteaux des régions alpines et du sud-ouest de l'Allemagne – Observations et réflexions

11h : pause

11h30 Alessandra Panicco

Cheminées et hiérarchies du chaud au Moyen Âge : le château de Chantemerle en Tarentaise (XIII^e-XIV^e siècle)

12h10 Andrea Longhi

Le fornellum en chantier : construction, entretien et réparation des cheminées dans les chantiers subalpins de la maison de Savoie au XIV^e siècle

12h50 : déjeuner

14h30 Jean-Jacques Schwien

Un poêle à pots vernissés, archaïque mais complet, au château de Montfaucon (Doubs)

15h10 Judicaël de la Soudière-Niault

Les cheminées de type Charles V

15h50 Alain Salamagne

La cheminée de la grande salle du palais de Poitiers

16h : pause

17h Héloïse Dupin

La création d'un modèle : la cheminée de la grande salle de Germolles

17h40 Xavier Pagazani

Lambris et structures menuisées dans les cabinets du château français au XVI^e siècle

18h20 Gaëtan Koenig

Qui habite la porte ? La cheminée comme marqueur social dans les porteries des XV^e-XVII^e siècles

Dimanche 18 octobre

9h00 Léa Monteil

À propos du décor peint de la cheminée du château de Reugny (XVI^e siècle). Iconographie genrée des hottes de cheminées

9h40 Monique Chatenet

La cheminée comme signal et sa place dans la distribution des grandes demeures du XVI^e siècle. Le témoignage de Philibert Delorme

10h20 Lisa Arnaud

Quand le poêle imite la cheminée : l'adaptation esthétique d'un objet technique à la fin du XVIII^e siècle

11h : pause

11h30 Élisabeth Sirot

Conclusion

12h30 Déjeuner

Bulletin d'inscription

Nom :
Prénom :
Adresse :

Tél. :
Courriel :

Prix par personne et par jour :

Auditeur extérieur : x 15 € = €
Membre du CeCaB : x 5 € = €
Étudiant : x 5 € = €

Nombre de repas :

Vendredi soir : x 22 € = €
Samedi midi : x 22 € = €
Samedi soir : x 22 € = €
Dimanche midi : x 22 € = €

Total : €

Coupon-réponse à renvoyer avec votre règlement à l'ordre du CeCaB avant le 1^{er} octobre 2026 à :

Anne Morin

16, rue Vaucanson

71200 Le Creusot

Renseignements : Françoise Lhomme, 06 17 75 72 88

Mail : centrecastellologiebourgogne@yahoo.fr